

# Xin Ở Lại Với Con

(Lc. 24: 13)

Hải Triều

Hòa âm: Cát Minh

The musical score begins with an introduction in 3/8 time, featuring a treble clef and a key signature of two sharps. The melody consists of eighth-note patterns.

Intro ...

The lyrics begin with "ĐK. Xin Ở lại với con Chúa ơi, vì trời đã tối rồi." The music continues with "Xin Ở lại Chúa ơi, vì trời đã dần tối, tối" on the next line.

The lyrics continue with "Xin Ở lại với con Chúa ơi, đường trần còn xa xôi." The music concludes this section with "rồi. Xin Ở lại cùng con Chúa ơi, đường trần còn xa xôi. ———"

The lyrics begin with "1. Ôi chiều nay trần gian sao bối hồi. Người đã khuất mồ" and "2. Theo thời gian ngày đi không đợi chờ. Đời dần trôi màu" on the next line.

The lyrics continue with "chôn đã lắp rồi. Dặm đường Em mau người về lòng bối sương tóc phai mờ. Đường còn xa xôi ôi quạnh hiu nhung" on the next line.

The lyrics conclude with "rối. Xin Ở lại thôi hối Người lữ khách ơi! nhơ. Xin Ở lại thôi cho thỏa nỗi ước mơ." The score ends with a final melodic flourish.