

Trên Đĩa Thánh

Ánh Đăng

2/4 time signature, treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Trên đĩa thánh cuộc đời Chúa ơi._____ Con xin dâng
2. Trên đĩa thánh cuộc đời Chúa ơi._____ Con xin dâng
3. Trên đĩa thánh cuộc đời Chúa ơi._____ Con tim con

2/4 time signature, treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

tâm bánh này cuộc sống._____ Trong chén thánh cuộc đời Chúa
những tháng ngày tận thế._____ Trong chén thánh cuộc đời Chúa
sẽ ướp thành lễ tế._____ Trong chén thánh cuộc đời Chúa

2/4 time signature, treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ơi._____ Nay những giọt đắng hy sinh trong đời._____
ơi._____ Nay những thao thức bắn khoan trong đời._____
ơi._____ Nay những giọt máu cô đơn trong đời._____

2/4 time signature, treble and bass clefs, key signature of two sharps (D#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a bass line providing harmonic support.

Nhưng hãy vui lên hãy ca lên, hãy reo mừng Al - le - lu - ia._____

2/4 time signature, treble and bass clefs, key signature of two sharps (D#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a bass line providing harmonic support.

Vì tận cuối đêm dài đã có rạng bình minh của ngày sống lại._____

2

Nhưng hãy vui lên, hãy ca lên, hãy reo mừng Al - le - lu - ia.

Nhưng hãy vui lên, hãy ca lên, hãy reo mừng Al - le - lu - ia.

Vì tận cuối đông dài đã xuất hiện mùa xuân không bao giờ phai.

Vì tận cuối đông dài đã xuất hiện mùa xuân không bao giờ phai.