

Kính Chào Mẹ

Dao Kim

Kính_____ chào, kính_ chào Mẹ đầy ơn phước, đầy ơn

Kính_____ chào, kính_ chào Mẹ đầy ơn

The first system of the musical score for 'Kính Chào Mẹ'. It consists of two staves in 2/4 time. The melody is written on the upper staff, and the lyrics are placed below it. The lower staff contains a simplified accompaniment. The lyrics are: 'Kính_____ chào, kính_ chào Mẹ đầy ơn phước, đầy ơn'.

phước. Chúng_ con kính_ chào Mẹ, kính_ chào Mẹ.

phước. Kính_ chào Mẹ, kính_ chào Mẹ, kính_ chào

The second system of the musical score. The melody continues on the upper staff. The lyrics are: 'phước. Chúng_ con kính_ chào Mẹ, kính_ chào Mẹ.' The lower staff continues with the accompaniment and the lyrics: 'phước. Kính_ chào Mẹ, kính_ chào Mẹ, kính_ chào'.

Mẹ là_ Đấng đã_ sinh ra Vua Cả_ Đất_ Trời, đã_ sinh

Mẹ. Mẹ là_ Đấng, Mẹ là_ Đấng đã_ sinh ra sinh

The third system of the musical score. The melody continues on the upper staff. The lyrics are: 'Mẹ là_ Đấng đã_ sinh ra Vua Cả_ Đất_ Trời, đã_ sinh'. The lower staff continues with the accompaniment and the lyrics: 'Mẹ. Mẹ là_ Đấng, Mẹ là_ Đấng đã_ sinh ra sinh'.

ra Vua Cả_ Đất_ Trời, hỡi Mẹ_ Ma - ri - a.

ra (là) Vua Đất Trời, hỡi Mẹ_ Ma - ri - a.

The fourth system of the musical score, which concludes the piece. The melody ends on the upper staff. The lyrics are: 'ra Vua Cả_ Đất_ Trời, hỡi Mẹ_ Ma - ri - a.' The lower staff continues with the accompaniment and the lyrics: 'ra (là) Vua Đất Trời, hỡi Mẹ_ Ma - ri - a.'



1. Hỡi cùng muôn Thần Sứ chúng con kính chào Mẹ.



Mẹ là Mẹ Thiên Chúa uy quyền hiển vinh suốt đời đồng trinh.



Lòng Mẹ đã cứu mang Đấng tạo thành muôn loài.



Lòng Mẹ đã sinh ra Đấng cứu chuộc thế gian.



2. Hỡi cùng muôn người thế chúng con kính chào Mẹ.



Mẹ tràn đầy ơn Chúa, xin Mẹ phù giúp, xin Mẹ ủi an.



Lòng Mẹ rất bao la như biển tròng dương rộng.



Tình Mẹ rất bao la như mây trời xanh ngút ngàn.