

Cha Ơi Con Đã Về

Nguyễn Quang Thiện

Một người_____ngồi trong nắng mắt buồn_____đắm lệ tuôn. Ngậm
bờ môi cay đắng mơ từng hạt cơm ngon, ngày
vui_____giờ đã buồn những cơn say đã tàn. Còn
đâu_____chiều ca múa_____đêm lạc hoan? Người ngồi_____nghe thương nhớ, ôi
buồn_____phút quạnh hiu. Nào người chia cơm áo, đâu
người hằng thương yêu? Còn chẳng_____người cha hiền những
đêm thâu ưu phiền. Về thôi_____và khẽ nói_____với cha rằng:
ĐK. Cha Ơi, nay con đã về. Tôi đây cùng trời với cha. Bao
nhiều tháng năm hoang đàng, một lần xin dẫu ăn năn. Con

The musical score is written on ten staves in a single system. It features a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature (C). The melody is characterized by frequent triplet markings (indicated by a '3' over a bracketed group of three notes) and various rests. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the musical notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

xin làm người tôi hầu, trọn đời bên cha dẫu yêu. Rồi
 mai những khi u sầu, còn được tình cha xót thương nhiều.
 Một người đi trong gió, bước lần quãng đường xưa, tìm
 về nơi xa đó trút một đời u mê. Chiều nay người đã về, khóc
 trong tay cha già. Ngậm vui và khẽ nói với cha rằng: