

# Phù Hoa Nối Tiếp Phù Hoa

Ý lời ca: Eccl. 1: 2

Suy tư - tha thiết

Nguyễn Khoa

*Dạo đàn ...*

ĐK: Phù hoa nối tiếp phù hoa tràn

Phù hoa nối tiếp phù

gian tất cả chỉ là phù hoa.

hoa tràn gian chóng qua.

*mp* 1. Hoa nào không phai tàn? Trăng nào không khuyết? Ngày  
 2. Nay mừng vui chan hòa mai sâu đau tê tái. Cuộc  
 3. Xuân nào luôn vĩnh tồn không tàn theo năm tháng? Hương

*p*.  
 nào mà không có đêm? Yến tiệc nào không có lúc tàn?  
 tình nào mà không đáng cay? Hãy tìm nguồn vui chốn Thiên Đài.  
 nào mà không có gai? Hãy tìm đường siêu thoát cuộc đời.

4. Con người như cây cỏ danh vọng như hoa: Cỏ  
 khô, hoa rơi rụng tàn phai theo tháng ngày.

*ff* 5. Mình Chúa trên cõi vinh quang tồn tại muôn  
 đời. Ngoài ra tất cả đều suy vong.

The musical score consists of five systems of music. System 1 starts with a piano introduction followed by vocal entries. System 2 continues with vocal entries. System 3 features a melodic line with lyrics. System 4 contains lyrics with dynamic markings. System 5 concludes with a final set of lyrics. The music is in common time, mostly in G minor (indicated by a 'b' symbol). Various dynamics like 'mp', 'mf', 'f', and 'ff' are used throughout.